

C609 Collection Mode, textiles et vêtements

CONDITIONS D'UTILISATION DES IMAGES TÉLÉCHARGÉES

L'utilisation **non commerciale** de ces images numériques est libre et gratuite. Elles peuvent être reproduites, distribuées et communiquées au public à des fins de recherche exclusivement et selon les modalités suivantes :

- Toute image utilisée dans le cadre d'un projet de recherche doit être citée correctement en suivant le modèle suivant : Auteur, titre du document ou nom d'objet, date, Musée McCord, cote complète;
- Il est défendu de modifier, de transformer ou d'adapter cette image;
- L'utilisation d'une image à des fins commerciales est interdite sans l'autorisation préalable du Musée McCord.

En ce qui concerne les conditions d'utilisation **commerciale** des fichiers d'images, vous pouvez consulter la section « [Services photographiques et droits d'auteur](#) » du site Web du Musée McCord. Pour toutes questions supplémentaires, veuillez communiquer avec nous par courriel à l'adresse photo@mccord-stewart.ca.

Dans le cadre de ses missions de conservation et de diffusion, le Musée procède à la numérisation d'archives de sa collection en vue de les rendre accessibles sur son site Web (<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/>). Ces images ont été mises en ligne dans le respect des législations liées aux domaines du livre et des archives (Loi sur le droit d'auteur, Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé et Loi sur les archives). Malgré des recherches exhaustives pour retrouver les titulaires de droits afin d'obtenir leur autorisation préalable, certains d'entre eux demeurent introuvables. Si vous constatez que la diffusion d'un document porte atteinte à vos droits, écrivez-nous à reference@mccord-stewart.ca.

C609 Fashion, Textiles and Clothing Collection

CONDITIONS FOR USING AND DOWNLOADING IMAGES

These digital images are free for **non-commercial** use. They may be reproduced, distributed and transmitted to the public for research purposes only, under the following terms and conditions:

- Images used in a research project must be properly cited using the following format: Author, title of document or name of object, date, McCord Museum, complete reference number.
- Images may not be modified, transformed or adapted.
- Images may not be used for commercial purposes without the prior permission of the McCord Museum.

For information on the conditions governing the **commercial** use of digital images, please see the "[Photographic Services and Copyright](#)" section of the McCord Museum's Website. Should you have any questions, please email the Museum at: photo@mccord-stewart.ca.

As part of its mission to preserve and disseminate, the Museum is digitizing the archives in its collection to make them available on its Website (<http://www.musee-mccord.qc.ca/en/>). These images are being uploaded in accordance with the laws governing books and archives (Copyright Act, Act Respecting the Protection of Personal Information in the Private Sector and Archives Act). Although we have conducted extensive research to discover the rights holders to obtain their prior permission, some could not be located. If you discover that the dissemination of a given record violates your copyrights, please contact us at reference@mccord-stewart.ca.

Trinket List.



Trinket List.
Bracelets.

One Set	1
Carbuncle	2
White corundum	3
Miss Koton's coral	4-5
Plain ditto	6
Strasbourg steel	7
Steel Link	8
Black enamel	9-10
Irish bog-oak & diamonds	11
Pair of plain bog-wood	12-13
Black seed	14
Horse-hair	15
Old fashioned bead	16-17
Pair of pearl ditto	18-19

Brooches.

Oriental Pearl brooch	1
Gold morning	2
Steel	3
Silver knot	4
Silver buckle brooch	5
Horn-hair	6

Set buttons

Cornelian & Spate Locket	1
Set of old-fashioned snaps	4
Match suspender	5
Steel studs for wrists	6

Pecklaces.

Miss Roton's Coral	—	1
Plain coral	—	2
Pebble		3
Branch		4

Charms.

Gold cross	—	1
Coral & bells	—	2
Lover	—	3
Cornelian seal	—	4
Agate, ditto	—	5
Sherry Whistle & Monkey	—	7
Gold & turquoise pencil	—	8
Seven Ages Cornelian hearts		11
Ditto French medal	—	12

Chains

Gold watch chain	1
Horse-hair ditto	2

Buckles.

Steel buckle	1
Brother of pearl ditto	2
Small Turkish ditto ditto	3
Antique ditto ditto	4

Shawl Pins.

Silver shawl pin	1
Steel ditto	2

Watch Keys.

Gold watch key	1
Plain ditto	2

Scent bottles

Brother of Pearl pendant do	1
Green & White ditto	2

1971.150

Nova Hunter - b. 1848 ish
Aberystwith, Wales.

Came to Canada, age 19, to marry
Edward Norton Evans, also Welsh.

Landed at Quebec with 19 boxes of
luggage.

Evans worked for Workman Hardware

5 children - Lillian Norton Evans

(Chor. prof. McGill) Neville " "

(Chor. prof. Purdue) Percy " "

? " "

Gladys " "

Gladys Norton Evans gave box to Mrs. Ray
Campbell. It was her mother's box.

The 'Pob' from First World War belonged
to Gladys.

Check monogram on silver lids
check condition of lock.

M971.150.1

Trunk list for travelling case and
Jewellery Box which was brought out by
Miss Nora Hunter in 1864, when she came out
to marry Edward Norton Evans.
(this list did not by any means tally with the
items in the box as of 1971)