

C002 Collection Canadiana

CONDITIONS D'UTILISATION DES IMAGES TÉLÉCHARGÉES

L'utilisation **non commerciale** de ces images numériques est libre et gratuite. Elles peuvent être reproduites, distribuées et communiquées au public à des fins de recherche exclusivement et selon les modalités suivantes :

- Toute image utilisée dans le cadre d'un projet de recherche doit être citée correctement en suivant le modèle suivant : Auteur, titre du document ou nom d'objet, date, Musée McCord, cote complète;
- Il est défendu de modifier, de transformer ou d'adapter cette image;
- L'utilisation d'une image à des fins commerciales est interdite sans l'autorisation préalable du Musée McCord.

En ce qui concerne les conditions d'utilisation **commerciale** des fichiers d'images, vous pouvez consulter la section « [Services photographiques et droits d'auteur](#) » du site Web du Musée McCord. Pour toutes questions supplémentaires, veuillez communiquer avec nous par courriel à l'adresse photo@mccord-stewart.ca.

Dans le cadre de ses missions de conservation et de diffusion, le Musée procède à la numérisation d'archives de sa collection en vue de les rendre accessibles sur son site Web (<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/>). Ces images ont été mises en ligne dans le respect des législations liées aux domaines du livre et des archives (Loi sur le droit d'auteur, Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé et Loi sur les archives). Malgré des recherches exhaustives pour retrouver les titulaires de droits afin d'obtenir leur autorisation préalable, certains d'entre eux demeurent introuvables. Si vous constatez que la diffusion d'un document porte atteinte à vos droits, écrivez-nous à reference@mccord-stewart.ca.

C002 Canadiana Collection

CONDITIONS FOR USING AND DOWNLOADING IMAGES

These digital images are free for **non-commercial** use. They may be reproduced, distributed and transmitted to the public for research purposes only, under the following terms and conditions:

- Images used in a research project must be properly cited using the following format: Author, title of document or name of object, date, McCord Museum, complete reference number.
- Images may not be modified, transformed or adapted.
- Images may not be used for commercial purposes without the prior permission of the McCord Museum.

For information on the conditions governing the **commercial** use of digital images, please see the "[Photographic Services and Copyright](#)" section of the McCord Museum's Website. Should you have any questions, please email the Museum at: photo@mccord-stewart.ca.

As part of its mission to preserve and disseminate, the Museum is digitizing the archives in its collection to make them available on its Website (<http://www.musee-mccord.qc.ca/en/>). These images are being uploaded in accordance with the laws governing books and archives (Copyright Act, Act Respecting the Protection of Personal Information in the Private Sector and Archives Act). Although we have conducted extensive research to discover the rights holders to obtain their prior permission, some could not be located. If you discover that the dissemination of a given record violates your copyrights, please contact us at reference@mccord-stewart.ca.

LeMome - family - Inkce -
Pedree -

1892



En 1669 Jean LeMoine devint Concession-
naire del' He des Pins, district des Trois-Rivières,
et supérieur des jésuits Ste. Marie, La Noraye
et Gatineau. C'est sous doute pour cette
raison que René Alexandre LeMoine fut appelé
Lellonie des Pins, ou Des Pins seulement.
René Alexandre LeMoine a quitté Batuscan
vers 1700 ou 1713 pour suivre Pierre Boucher,
à Boucherville. La famille ^{qui} Lellonie a quitté
Boucherville un peu avant 1751 pour aller
s'établir à Montréal.

En 1775 ~~René Alexandre~~ ^{Jean Baptiste} LeMoine, à la tête de
Canadiens et de Sauvages se battit contre
l'Armée de Montgourey et fut fait prisonnier
et conduit à New York. Durant sa captivité
ses affaires allèrent en ruine et en 1783 il
ne lui restait plus rien. Il quitta Montréal
vers 1788 pour aller Cultiver des terres près
de la pointe du lac St. François. Quelques
années plus tard il alla s'établir à Perthuis,
et quelques années après il se rendit à Québec
à la demande de son gendre M. John W.
Woolsey, riche négociant de Québec.

Jean Baptiste LeMoine a eu sept enfants
Louis - Jean Baptiste - Benjamine - Guillaume
Henri - Julie Louise, mariée à J. W. Woolsey.
Marie Anne - mariée à Robert Melvin.

Amarante, morte fille -

Jean Baptiste, mort en 1839
Benjamin et W.

Vers le milieu du 17^e siècle, le Canada
recevait ^{deux frères} de la Normandie, trois Colons,
Charles Leloyne ou Lelmoine, Jacques et Jean.
Etaient-ils tous trois frères? ou comme le
prétend l'abbé Ferland, Jean n'était-il que le
Cousin de Jacques et Jean Charles Leloyne?
C'est que, peut-être, on pourra éclaircir plus tard
en examinant les registres de St. Pierre et de
Pistres, archidiocèse de Rouen où Charles et
Jean ont vu le jour.

En 1663 Jean Lelmoine se marie avec Madeleine
de Chavigny, fille de François de Chavigny, sieur
de Berchereau et de Dame Eleonore de Grand-
maison. Il mourut en 1706.

Père Alexandre, sieur des Pins, son fils, marié,
en 1670, à Boucherville à Marie Miné Le Boulanger,
et mort en 1727.

Jacques fils de Père Alexandre, né à Bou-
cher ville en 1719 et marié en 1767 à Marguerite
Guillon, puis en 1755 à Marguerite Bochart.

Jean Baptiste fils de Jacques, marié en
1772 à Louise Duvivier, fille de Louis Duvivier
et de Dame Elizabeth Trepple Rottot de Quilac,
mort en 1807 à Quilac.

Guillaume Henri, fils de Jean Baptiste, né en 1788
marié à Dame Mary Lindsay, mort à Sillery en 1873.

Benjamin LeMoine a eu 9 enfants

Benj. Henri mort en 1875

W. Daniel " " 1838

John Richard " " 1844

George, Pretre " " 1890

Sophie Charlotte " " 1875 (Dame J. L. Marham)

Julia Anne " " (Dame Fitzgerald, Col.)

Louis Duniere mort en 1874

James McPherson,

David Stuart mort en 1832

Gull. Henri LeMoine a eu 10 enfants

Robert Auguste mort en 1888 Avocat & employé Civil

Gull. Joseph " " 1868 Employé Civil

Alexandre Alfred " " 1883 Notaire

Julie Eleonore - Religieuse " 1859

Madeleine Sophie do " 1881

Marie Malvina " 1889 (Dame P. B. Gannon)

Louis J. B^{te} Cultivateur - mort en Janvier 1894.

+ Edouard L. Notaire et employé Civil

Louis Darley mort en 1893. Cordonnier & employé Civil

Charles Enrol Medecin

+ The writer of the above

December 4th 1895

Dear Madam

I beg to acknowledge the receipt of your favor of 2^d Inst — asking whether some old cedar logs taken from the foundation on which rest the Hotel & Larian Frontenac — are likely to have been the old logs originally used in building the old Larian —

In order to understand fully the facts of the case — it is necessary to state that — old Fort St Louis, commenced in 1620 & merged subsequently in what was styled the Larian St Louis — did not occupy the exact spot, where now stands the "Frontenac Hotel" —

It stood to the east of it facing the river — There is a picture of it in Hawkins's Picture of Quebec

The fort, built first in wood
was later on rebuilt in stone.
The stone walls were extended
~~across~~ beyond the present
Chateau Frontenac Hotel site —
Haldimand castle built in 1784
you may recollect seeing — as
the normal school — it was
razed in 1892 — to make room
for the Chateau Frontenac Hotel —
you do not say — in what
part of the terrace these cedar
logs were found —

If in the soil, over which the
new Hotel stands — they would
likely have been used in the
foundations of the Haldimand
castle of 1784 —

I regret, I cannot afford you
a more satisfactory reply — for
the reason above —

Yours truly

Mrs Eliza Reid

J. M. LeBlanc

Quebec